

B.A Semester - 5 (Remedial) (NEP-2020) Examination

March/April-2026

HIN: Akanki Sangrah: Panch Parde Editor. Mohan Rakesh (Minor-5)

Time: 2:00 Hours

Marks:50

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न- १ हिन्दी एकांकी के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए । (१०)
अथवा
- प्रश्न- १ मोहन राकेश के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न- २ 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । (१०)
अथवा
- प्रश्न- २ 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न- ३ 'जोंक' एकांकी के आधार पर बनवारीलाल का पात्रालेखन कीजिए । (१०)
अथवा
- प्रश्न- ३ 'सडक' कहानी की कथावस्तु लिखिए ।
- प्रश्न- ४ 'एकांकी कला के तत्वों के आधार पर 'बंदी' एकांकी समीक्षा कीजिए । (१०)
अथवा
- प्रश्न- ४ 'स्ट्राईक' एकांकी में चित्रित दाम्पत्य जीवन की त्रासदी पर विचार-विमर्श कीजिए ।
- प्रश्न- ५ निम्नलिखित में से किसी दो विषय पर टिप्पणियाँ लिखिए । (१०)
- १) 'औरंगजेब की आखिरी रात' की भाषा शैली ।
 - २) 'बंदी' एकांकी का शीर्षक ।
 - ३) 'स्ट्राईक' एकांकी का उद्देश्य ।
 - ४) 'जोंक' एकांकी संवाद-योजना ।
